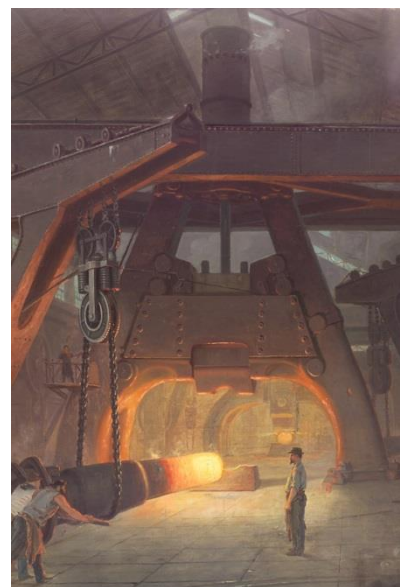


Visite

Le monde du travail vu par les peintres et maquettistes

Présentation

Cette visite propose d'aborder les conditions de travail des ouvriers de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle à travers peintures et maquettes.



© Daniel Busseuil

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Présentation du contexte creusotin, une ville née de l'industrie
- Etude des conditions de travail des ouvriers à partir de l'usine miniature de Joseph Beuchot (1880 – 1910)
- Etude du processus métallurgique et des conditions de travail à partir de tableaux d'usines de la fin du XIX^e siècle.

Objectifs

- Appréhender l'évolution et l'organisation du travail métallurgique au Creusot de la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle à travers des peintures
- Comprendre la complexité du travail métallurgique : sa pénibilité
- Aborder la notion de sécurité au travail et sa législation à partir la fin du XIX^e siècle



1h30

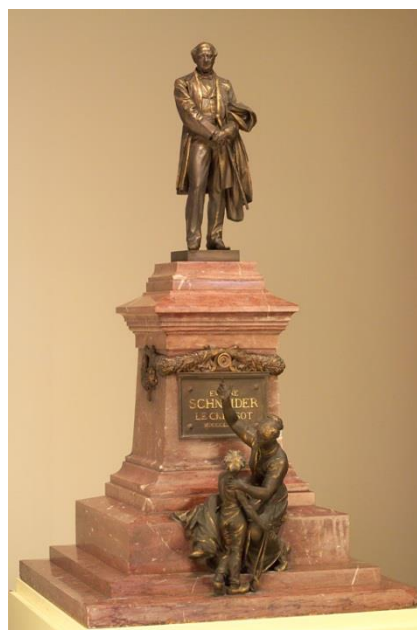
Tarifs 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite

Formation d'une conscience de classe et culture ouvrière

Présentation

Cette visite permet d'évoquer les luttes sociales et politiques qui se mettent en place face au paternalisme des Schneider et d'aborder quelques aspects de la culture ouvrière au Creusot



© Daniel Busseuil

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Présentation de la dynastie des quatre maîtres de forges à travers leurs portraits peints et du contexte creusotin, une ville née de l'industrie
- Analyse du monument « La Reconnaissance » représentant Eugène 1^{er} Schneider et évoquant les relations patrons-ouvriers
- Evocation des contestations ouvrières à travers la grève de 1899 : une réponse au paternalisme à travers la reproduction du tableau de Jules Adler, *La Grève*
- Présentation des différents aspects de la culture : pratique religieuse, éducation, loisirs, travail en dehors de l'usine.

Objectifs

- Définir la notion de paternalisme et comprendre ses différents aspects
- Appréhender les conditions de vie des ouvriers au Creusot à la fin du XIX^e siècle et au début XX^e siècle
- Comprendre la complexité des relations sociales au Creusot

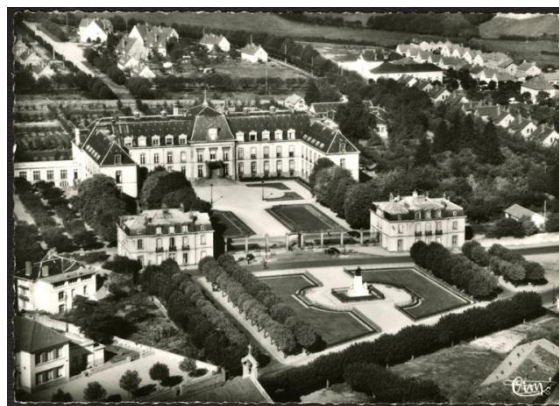


1h30

Tarifs 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Circuit

Paternalisme et lecture du paysage



© Daniel Busseuil

Présentation

Ce circuit permet d'étudier les traces du XIX^e siècle dans l'espace creusotin contemporain.

Déroulement de la visite

- Présentation de la dynastie des quatre maîtres de forges et du contexte creusotin, une ville née de l'industrie
- Observation du paysage actuel de la ville depuis le panorama et comparaison avec des images de la ville au XIX^e siècle depuis le même point de vue
- Evocation des différents éléments caractéristiques de la politique sociale des Schneider : observation des différents types de logements, étude du vitrail de l'église Saint Henri, études de monuments statuaire représentant les maîtres de forges et des principaux équipements de la ville

Objectifs

- Etudier les traces du paternalisme dans la ville actuelle
- Appréhender la condition ouvrière au XIX^e siècle début XX^e au Creusot
- Evoquer la notion de reconversion à travers l'exemple de la plaine des Riaux au Creusot
- Initiation à la lecture du paysage avec repérage spatial et temporel

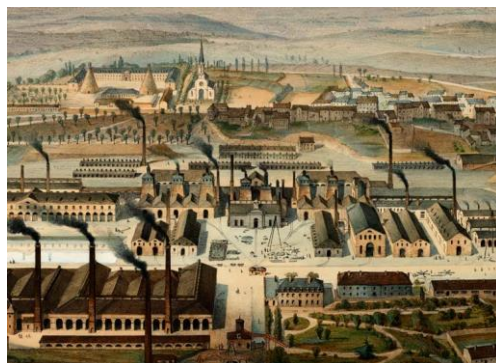


1h30

Tarifs 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite

Le Creusot, un site industriel original



© Daniel Busseuil

Présentation

Cette visite permet d'aborder les principales caractéristiques et les composantes d'un site industriel comme le Creusot et son évolution de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Description des caractéristiques de l'espace urbain du Creusot en 1847
- Présentation de la dynastie des maîtres de forges : les Schneider et leur rôle dans l'entreprise
- Visionnage du Film Schneider de 1920 pour comprendre les caractéristiques majeures du site industriel du Creusot

Objectifs

- Comprendre pourquoi et comment l'industrie s'est développée au Creusot
- Appréhender les différents aspects d'un grand site industriel intégré (paysages, architectures, techniques, productions, conditions de travail)
- Comprendre le rôle de la dynastie Schneider dans le développement de la ville du Creusot



1h30

Tarifs 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite

Mai 68 – 50 ans après...

Présentation

Début Mai 1968, une révolte universitaire parisienne se déclenche et tout le pays va être paralysé au fil des semaines. Au Creusot, Paul Dalliance photographe amateur immortalise les acteurs et les événements locaux. Près de 80 de ses clichés ont été sélectionnés pour constituer la colonne vertébrale de l'exposition. L'exposition s'appuie également sur la presse de l'époque, les archives des syndicats, les rapports et les télégrammes échangés entre les différents services de l'Etat et donna la parole aux principaux témoins ou acteurs pour proposer une radiographie locale des événements.



Le parcours d'exposition

- **Présentation générale** : contexte national et local de 1968
- **Les raisons locales des grèves de Mai 68** : Evocation des différentes revendications : économiques, sociales et politiques
- **Tous grévistes ?** Un mouvement surveillé et des opposants
- **Faire vivre une grève** : Symboles affichés, symboles occupés, organiser la grève : occuper, s'occuper, se rassembler, défilé ; assurer la paie, organiser la solidarité, négocier
- **Les acteurs d'une grève** : des organisations syndicales, anti syndicales, patronales, policières, des leaders, des secteurs
- **Que reste-t-il de Mai 68 ?** Acquis, héritages, témoignages

Objectifs

- Comprendre l'ampleur de cette grève à l'échelle nationale et locale
- Appréhender les conditions d'organisation et les conséquences de cette grève dans une ville industrielle telle que le Creusot
- Comprendre et analyser les différents moyens d'expressions et de communications utilisés au moment de cette grève
- Prendre connaissance des acquis qui découlent des grèves de Mai 68

Pour quel(s) public(s) ? Terminales



1h00 / 1h30

Tarifs 2018-2019 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau